

## السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس



الاسم:

يارا بركات إبراهيم الأرشل

العنوان:

جمهورية مصر العربية – دمياط الجديدة

تاريخ الميلاد:

27-12-1991

رقم التليفون:

+201002158152

البريد الإلكتروني:

Yara.barakat2712@gmail.com

المؤهلات العلمية :

- تمهيدي دكتوراه في فلسفة الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث – جامعة دمياط (2025).
- ماجستير الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث – جامعة دمياط (2019) . عنوان الرسالة: "سمات ابتكارية لتصميم داخلي معاصر من وحي اتجاه البارامترسيزم."
- تمهيدي ماجستير – قسم التصميم الداخلي والأثاث – جامعة دمياط (2014) – تقدير جيد.
- بكالوريوس الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث – جامعة دمياط (2013) – تقدير امتياز مع مرتبة الشرف (الثالث على القسم، الثاني عشر على الدفعة).

الدرجات الوظيفية:

مدرس مساعد برنامج تكنولوجيا تصميم وانتاج الأثاث – كلية الفنون الجميلة والتصميم – جامعة حورس (من 2024 حتى الآن).

المناصب الإدارية:

العضو الإداري بالكنترول – كلية الفنون الجميلة والتصميم – جامعة حورس (من 2024 حتى الآن).

الإشراف والتحكيم على رسائل الماجستير والدكتوراه :

لم يسبق.

## الأبحاث العلمية :

الأرشل، يارا بركات إبراهيم؛ فرغلي، ياسر على معبد؛ عربية، الأمير أحمد شوقي أحمد (2018) "إشكالية التطبيقات البارامترية كمدخل لاتجاه البارامترسيزم." مجلة التصميم الدولية، مج. 8، ع. 3، ص 189-198.

## المهام العلمية:

تنظيم والمشاركة في مبادرات ومعارض تصميم الأثاث بالتعاون مع شركاء محليين ودوليين، منها:

- **Bilingual Design: Danish – Egyptian Furniture Initiative & Exhibition** (2021,2022).
- **Monolingual Furniture Prototyping Workshop & Exhibition** (2022).

## الندوات والمؤتمرات:

- المشاركة في فعاليات *Cairo Design Compass* (2022).
- المشاركة في *Cairo Designathon* (2020).
- المشاركة في ورش ومعارض أكاديمية ومهنية مرتبطة بتصميم الأثاث والتصميم الداخلي (2018–2022).

## البرامج التدريبية:

(أبرز الدورات فقط، ويمكن إرفاق القائمة الكاملة عند الحاجة)

- Autodesk: Revit Architecture ،3DS Max (2019–2023).
- Rhino & Grasshopper (2016–2019).
- SketchUp ،Adobe Photoshop ،Illustrator (2018–2020).
- Interior Design Summer/Winter Schools – Studio 34 (2020–2023).
- Domestika: Interior Design Courses (2021–2022).
- Nile University – Creative Design Incubator (2019).
- Möbel Akademie – Professional Furniture Qualification (2014).

## الجان والجمعيات العلمية:

لم يسبق.

المشاركة في الجلسات:

لم يسبق.

الاشتراك في المشروعات البحثية:

الأرشل، يارا بركات إبراهيم؛ فرغلي، ياسر على معبد؛ عربية، الأمير أحمد شوقي أحمد (2018). "إشكالية التطبيقات البارامترية كمدخل لاتجاه البارامترسيزم". مجلة التصميم الدولية، مج. 8، ع. 3، ص 189-198.

### العامّة:

لم يسبق.

### التدريس:

- مدرس مساعد لمقرر – "Principles of Design" Level 1 - كلية الفنون الجميلة والتصميم – جامعة حورس. (Fall 2024–2025)
- مدرس مساعد لمقرر – "2D Digital Visualizations Studio One" Level 1 - كلية الفنون الجميلة والتصميم – جامعة حورس. (Fall 2024–2025)
- مدرس مساعد لمقرر – "Principles of Free Drawing" Level 1 - كلية الفنون الجميلة والتصميم – جامعة حورس. (Fall 2024–2025)
- مدرس مساعد لمقرر – "Principles of Calligraphy and Typography" Level 1 - كلية الفنون الجميلة والتصميم – جامعة حورس. (Fall 2024–2025)
- مدرس مساعد لمقرر – "Design Basics: Form & Color" Level 1 - كلية الفنون الجميلة والتصميم – جامعة حورس. (Spring 2024–2025)
- مدرس مساعد لمقرر – "English Language 2" Level 1 - كلية الفنون الجميلة والتصميم – جامعة حورس. (Spring 2024–2025)
- مدرس مساعد لمقرر – "Principles of Engineering Drawing 2" Level 1 - كلية الفنون الجميلة والتصميم – جامعة حورس. (Spring 2024–2025)
- مدرس مساعد لمقرر – "Principles of Painting" Level 1 - كلية الفنون الجميلة والتصميم – جامعة حورس. (Spring 2024–2025)
- مدرس مساعد لمقرر – "Principles of Engineering Drawing 2" Level 1 - كلية الفنون الجميلة والتصميم – جامعة حورس. (Summer 2024–2025)

- 
- مدرس مساعد لمقرر – "Human Dimensions in Housing and Interiors" Level 2 - برنامج Interior Architecture & Design - جامعة حورس. (Fall 2025–2026)
  - مدرس مساعد لمقرر – "Concept and Representation" Level 2 - Interior Architecture & Design - جامعة حورس. (Fall 2025–2026)

• مدرس مساعد لمقرر – "Perspective & Shadow Theory" Level 2: Interior برنامج  
– Architecture & Design جامعة حورس. (Fall 2025–2026)

• مدرس مساعد لمقرر – "Principles of Free Drawing" Level 1: كلية الفنون الجميلة  
والتصميم – جامعة حورس. (Fall 2025–2026)

المؤلفات العلمية:

لا يوجد حتى الآن.

الكتب المنشورة:

لا يوجد حتى الآن.

الجوائز والمكافآت:

• المركز الأول – *Cairo Design Compass* – تصميم وحدة مدخل "Diva" مايو (2020)

• المركز الثالث – *Cairo Designathon* – تصميم كرسي "COT X" مايو (2020)

دورات تنمية الأداء والقدرات:

العديد من الدورات الأكاديمية والتقنية (Autodesk، Rhino، Grasshopper، Adobe، Soft Skills، Incubator programs).

- Britannica Online Webinar – 19 May 2025.
- Britannica Online Webinar – 29 May 2025.
- ProQuest Dissertation & Thesis Global Webinar – 22 May 2025.
- Britannica Online Webinar – 6 June 2025.
- ProQuest Dissertation & Thesis Global Webinar – 12 June 2025.
- Taylor & Francis Author Services Guide: Plagiarism & How to Avoid it? – 24 June 2025.
- Britannica Online Webinar – 7 Julie 2025.
- Webinar: From Journal Citation Reports 2025: Redefining Research Impact – 7 Julie 2025.
- Britannica Online Webinar – 21 Julie 2025.
- Britannica Online Webinar – 31 Julie 2025.
- Workshop: International Networking – بتنظيم، بالطوبجي، في DKA مقدمة من د. منى الطوبجي، بتنظيم – جامعة حورس – مصر – 6 Julie 2025.
- Certificate of Attendance: Pedagogical Innovation in Science Education: The Role of JoVE in Clarifying Complex Topics – 16 Julie 2025.

.C.V

**Name:**

Yara Barakat Ibrahim El-Arshal

**Address:**

New Damietta, Egypt

**Date of birth:**

27-12-1991

**Phone Number:**

+201002158152

**E-mail:**

Yara.barakat2712@gmail.com



**Academic Qualifications:**

- Pre-PhD in Philosophy of Applied Arts – Interior Design & Furniture Department, Damietta University (2025).
- M.A. in Applied Arts – Interior Design & Furniture Department, Damietta University (2019). *Thesis Title: “Innovative Features of Contemporary Interior Design Inspired by Parametricism.”*
- Pre-Master in Applied Arts – Interior Design & Furniture Department, Damietta University (2014).
- B.A. in Applied Arts – Interior Design & Furniture Department, Damietta University (2013).  
*Graduated with honors, ranked 3rd in department and 12th overall in the cohort.*

**Job Grades :**

Assistant Lecturer, Furniture Design & Production Technology Program – Faculty of Fine Arts & Design – Horus University, Egypt (2024–present).

**Administrative Positions:**

Administrative Member in the Examination Control Committee– Faculty of Fine Arts & Design – Horus University, Egypt (2024–present).

**Supervision and refereeing of master's and doctoral theses:**

None to date.

**Scientific Research :**

El-Arshal, Yara Barakat Ibrahim; Farghaly, Yasser Ali Maabad; Oreiba, Al-Amir Ahmed Shawky (2018).“The Problematic Aspects of Parametric Applications as an Approach to Parametricism.”International Design Journal, Vol. 8, No. 3, pp. 189–198.

**Scientific Missions :**

**Organization and participation in furniture design initiatives and exhibitions in collaboration with local and international partners:**

- Bilingual Design: Danish–Egyptian Furniture Initiative & Exhibition (2021, 2022).
- Monolingual Furniture Prototyping Workshop & Exhibition (2022).

**Seminars & Conferences :**

- Participation in Cairo Design Compass (2022).
- Participation in Cairo Designathon (2020).
- Engagement in academic and professional workshops/exhibitions in interior and furniture design (2018–2022).

**Training Programs:**

**(Selected programs; full list available upon request)**

- Autodesk: Revit Architecture, 3DS Max (2019–2023).
- Rhino & Grasshopper (2016–2019).
- SketchUp, Adobe Photoshop, Illustrator (2018–2020).
- Studio 34 Interior Design Summer/Winter Schools (2020–2023).
- Domestika: Interior Design Courses (2021–2022).
- Nile University: Creative Design Incubator (2019).

- Möbel Akademie: Professional Furniture Qualification (2014).

### **Committees and Scientific Societies:**

None to date.

### **Journals Participation :**

El-Arshal, Yara Barakat Ibrahim; Farghaly, Yasser Ali Maabad; Oreiba, Al-Amir Ahmed Shawky (2018).“The Problematic Aspects of Parametric Applications as an Approach to Parametricism.”International Design Journal, Vol. 8, No. 3, pp. 189–198.

### **Participation in research projects :**

None to date.

### **General Expertise :**

None to date.

### **Teaching Experience :**

- Assistant Lecturer, Level 1: Principles of Design – Faculty of Fine Arts & Design – Horus University (Fall 2024–2025).
- Assistant Lecturer, Level 1: 2D Digital Visualizations Studio One – Faculty of Fine Arts & Design – Horus University (Fall 2024–2025).
- Assistant Lecturer, Level 1: Principles of Free Drawing – Faculty of Fine Arts & Design – Horus University (Fall 2024–2025).
- Assistant Lecturer, Level 1: Principles of Calligraphy and Typography – Faculty of Fine Arts & Design – Horus University (Fall 2024–2025).
- Assistant Lecturer, Level 1: Design Basics: Form & Color – Faculty of Fine Arts & Design – Horus University (Spring 2024–2025).
- Assistant Lecturer, Level 1: English Language 2 – Faculty of Fine Arts & Design – Horus University (Spring 2024–2025).
- Assistant Lecturer, Level 1: Principles of Engineering Drawing 2 – Faculty of Fine Arts & Design – Horus University (Spring 2024–2025).
- Assistant Lecturer, Level 1: Principles of Painting – Faculty of Fine Arts & Design – Horus University (Spring 2024–2025).

- Assistant Lecturer, Level 1: Principles of Engineering Drawing 2 – Faculty of Fine Arts & Design – Horus University (Summer 2024–2025).
- 

- Assistant Lecturer, Level 2: Human Dimensions in Housing and Interiors – Interior Architecture & Design Program – Horus University (Fall 2025–2026).
- Assistant Lecturer, Level 2: Concept and Representation – Interior Architecture & Design Program – Horus University (Fall 2025–2026).
- Assistant Lecturer, Level 2: Perspective & Shadow Theory – Interior Architecture & Design Program – Horus University (Fall 2025–2026).
- Assistant Lecturer, Level 1: Principles of Free Drawing – Faculty of Fine Arts & Design – Horus University (Fall 2025–2026).

#### **Published Books:**

None to date.

#### **Scientific Literature :**

None to date.

#### **Prizes and Rewards :**

- 1st Place – Cairo Design Compass – Design of “Diva” entrance unit (May 2022).
- 3rd Place – Cairo Designathon – Design of “COT X” chair (May 2020).

#### **Performance and Capacity Development Courses :**

- Multiple academic and technical courses: Autodesk, Rhino, Grasshopper, Adobe, Soft Skills, and Incubator programs.
- Britannica Online Webinar – 19 May 2025.
- Britannica Online Webinar – 29 May 2025.
- ProQuest Dissertation & Thesis Global Webinar – 22 May 2025.
- Britannica Online Webinar – 6 June 2025.
- ProQuest Dissertation & Thesis Global Webinar – 12 June 2025.

- Taylor & Francis Author Services Guide: *Plagiarism & How to Avoid it?* – 24 June 2025.
- Britannica Online Webinar – 7 July 2025.
- Webinar: *From Journal Citation Reports 2025: Redefining Research Impact* – 7 July 2025.
- Britannica Online Webinar – 21 July 2025.
- Britannica Online Webinar – 31 July 2025.
- Workshop: *International Networking* – delivered by Dr. Mona El-Tobgui, organized by DKA, Horus University, Egypt (Onsite) – 6 July 2025.
- Certificate of Attendance: *Pedagogical Innovation in Science Education: The Role of JoVE in Clarifying Complex Topics* – 16 July 2025.