



## السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

الاسم: محمد ربيع محمد حسانين

العنوان: الجيزة- حدائق أكتوبر- كمبوند دارمصر-ع211 -ش20

تاريخ الميلاد: 1984/6/4

رقم التليفون: 01114986986-- 01008800918

البريد الإلكتروني: mhasanin@horus.edo.eg

المؤهلات العلمية:

1- حاصل على الدكتوراه في 2021 في تخصص دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص الرسوم

المتحركة من جامعة المنيا - كلية الفنون الجميلة

2- حاصل على ماجستير في 2017 في تخصص رسوم متحركة من جامعة المنيا - كلية الفنون الجميلة

3- حاصل على بكالوريوس بدرجة جيد جداً في 2006 في تخصص رسوم متحركة

الدرجات الوظيفية: مدرس الرسوم المتحركة وفنون الكتاب – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنصورة

المناصب الإدارية:

1-المسئول الفني ومخرج رسوم متحركة بوحدة الرسوم المتحركة بالهيئة العامة لقصور الثقافة

وزارة الثقافة من 2012 حتى 2019

2-مدير مركز الخدمة العامة بكلية الفنون الجميلة حتى مارس 2026

الإشراف والتحكيم على رسائل الماجستير والدكتوراه : لا يوجد

الأبحاث العلمية:

1- البعد الوظيفي والتقني لأفلام التحريك في التعبير عن القضايا المعاصرة (دراسة تحليلية لفيلم نتاج

ورشة فنية مستند إلى أغنية) المؤتمر العلمى الدولى الأول (التكامل بين الإبداع والتكنولوجيا والابتكار)

كلية الفنون الجميلة – جامعة المنصورة من 29-30 يونيو 2025

2-دور الواقع الافتراضي في المجالات الفنية والعلمية(2021) مجلة الفنون والعلوم الإنسانية (المجلد

4، العدد 7، أغسطس 2021

3-تطور إعلانات التحريك وتقنياتها المختلفة خلال وسائل الإعلام(2021) مجلة الفنون والعلوم الإنسانية،

دورية علمية محكمة تصدرها كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا (المجلد 4، العدد 7، أغسطس 2021

4- توظيف المؤثرات البصرية في فيلم بارا نورمان(2015) المؤتمر الدولي الأول (الفنون التشكيلية وخدمة

المجتمع)

المهام العلمية: لا يوجد

الندوات والمؤتمرات : 1- المؤتمر الدولي الاول(الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع) من 17-2-2015 إلى 19-2-2015 في مصر/الأقصر

2- المؤتمر العلمي الدولي الأول (التكامل بين الإبداع والتكنولوجيا والابتكار) كلية الفنون الجميلة – جامعة المنصورة من 29-30 يونيو 2025

البرامج التدريبية: برنامج تدريب المدربين TOT

اللجان والجمعيات العلمية : لا يوجد

المشاركة في المجالات:

الاشتراك في المشروعات البحثية: لا يوجد

الخبرات العامة:

1- أغسطس 2025 التدريب بالأكاديمية الوطنية للتدريب (NTA) ضمن المشروع الرئاسي لتدريب النشء للقيادة.

2- أغسطس 2022 حتى نهاية المشروع مخرج منفذ Font Media Studio.

3- أغسطس 2017 حتى يوليو 2021 مخرج رسوم متحركة بمجلة نور التي تصدر عن رابطة خريجي الأزهر الشريف.

4- أبريل 2017 محرك 2D و 3D Animation Plus Studio لإنتاج الفني وحتى الآن.

5- يوليو 2015 مخرج رسوم متحركة ورئيس قسم الجر افيك بقناة هلا مصارعة.

6- يناير 2012 مخرج رسوم متحركة بوحدة الرسوم المتحركة بالإدارة العامة للثقافة السينمائية الهيئة العامة لقصور الثقافة (وزارة الثقافة).

7- مايو 2011 حتى ديسمبر 2011 مخرج منفذ بشركة أشكال للإنتاج الفني والديكور.

8- 2011 المركز الكشفي العربي للجر افيك والميديا " Visual effects " Composting "

9- تنفيذ أعمال المونتاج وتصميمات الجر افيكس بقناة السعيدة اليمينية بمقرها في القاهرة.

10- مايو 2006 حتى 2015 شركة الزمزم ميديا (محرك صلصال).

11- 2004 - 2006 منيا تون أستوديو " Editor + Composting "

12- 2005 شركة إمبرانت للتحريك "composting"

الخبرات التدريسية:

1- أكتوبر 2023 حتى أغسطس 2025 مدرس الرسوم المتحركة -كلية الفنون الجميلة – جامعة

التهضة (ندب جزئي).

2- سبتمبر 2010 حتى سبتمبر 2017 التدريس بمعهد الإعلام الدولي بأكاديمية الشروق

(أساسيات الجر افيكس)

المؤلفات العلمية: لا يوجد

الكتب المنشورة : لا يوجد

## الجوائز والمكافآت:

- حاصل على شهادة تقدير للمشاركة بالمشروع الرئاسي ملتقى أهل مصر (24) لشباب المحافظات الحدودية تنظيم الهيئة العامة لقصور الثقافة (ورشة رسوم متحركة) بمحافظة الأقصر
  - حاصل على شهادة تقدير للمشاركة بالمشروع الرئاسي ملتقى أهل مصر (23) لشباب المحافظات الحدودية تنظيم الهيئة العامة لقصور الثقافة (ورشة رسوم متحركة) بمحافظة الفيوم
  - حاصل على شهادة تقدير للمشاركة بالمشروع الرئاسي ملتقى أهل مصر (22) لشباب المحافظات الحدودية تنظيم الهيئة العامة لقصور الثقافة (ورشة رسوم متحركة) بمحافظة القاهرة
  - حاصل على شهادة تقدير للمشاركة بالمشروع الرئاسي ملتقى أهل مصر (21) لشباب المحافظات الحدودية تنظيم الهيئة العامة لقصور الثقافة (ورشة رسوم متحركة) بمحافظة دمياط
  - حاصل على شهادة تقدير للمشاركة بالمشروع الرئاسي ملتقى أهل مصر (20) لشباب المحافظات الحدودية تنظيم الهيئة العامة لقصور الثقافة (ورشة رسوم متحركة) بمحافظة المنيا
  - حاصل على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان المنصورة الأول للأفلام القصيرة عن فيلم صورة 2015.
  - حاصل على الجائزة الذهبية في مهرجان الرسوم المتحركة الأول لساقية الصاوي عن فيلم "ريمكس Remix"
  - شارك في مهرجان ساقية الصاوي الثالث بفيلم "ظل ونور"
  - شارك في مهرجان سينما الأطفال الدولي العشرون في قسم من الطفل للطفل بفيلم "هبقى إيه"
  - شارك في مهرجان ساقية الصاوي الثاني بفيلم "هبقى إيه"
  - حاصل على شهادة تقدير عن فيلم "ريمكس Remix" في مهرجان وحدة الرسوم المتحركة الأول بدار الأوبرا المصرية.
  - حاصل على شهادة تقدير على تنفيذ فيلم "ريمكس Remix" لكونه أول إنتاج لوحدة الرسوم المتحركة بقصر السينما
  - حاصل على شهادة تقدير في مهرجان أسبوع أفلام الشباب الثاني بمركز طلعت حرب الثقافي بفيلم "ريمكس Remix"
  - حاصل على شهادة تقدير في مهرجان أسبوع أفلام الشباب الأول بمركز طلعت حرب الثقافي بفيلم "سبوت Spot" كونه أفضل مشروع تخرج منفذ بخامة الصلصال
- دورات تنمية الأداء والقدرات :دورة التحول الرقمي –دورات تنمية أعضاء هيئة التدريس اللازمة للترقية والتعيين

# C.V.



**Name:** Mohamed Rabie Mohamed Hassanein

**Address:** Giza – Hadayek October – Dar Misr Compound – Bldg. 211 – St. 20

**Date of birth:** 4/6/1984

**Phone Number:**01008800918 / 01114986986

**E-mail:** mhasanin@horus.edo.eg

## Academic Qualifications:

- 1- PhD (2021) in Fine Arts (Animation), Faculty of Fine Arts, Minia University.
- 2- Master's Degree (2017) in Animation, Faculty of Fine Arts, Minia University.
- 3- Bachelor's Degree (2006) in Animation, Grade: Very Good.

**Job Grades:** Lecturer of Animation and Book Arts – Faculty of Fine Arts – Mansoura University

## Administrative Positions:

- 1- Technical Supervisor and Animation Director at the Animation Unit, General Authority for Cultural Palaces, Ministry of Culture (2012–2019).
- 2- Director of the Public Service Center, Faculty of Fine Arts (until March 2026).

**Supervision and refereeing of master's and doctoral theses:** None

## Scientific Research:

- 1- *The Functional and Technical Dimension of Animation Films in Expressing Contemporary Issues* (Analytical Study of a Film Produced from an Artistic Workshop Based on a Song), First International Scientific Conference (Integration of Creativity, Technology, and Innovation), Faculty of Fine Arts – Mansoura University, June 29–30, 2025.
- 2- *The Role of Virtual Reality in Artistic and Scientific Fields* (2021), Journal of Arts and Humanities, Vol. 4, Issue 7, August 2021.
- 3- *The Development of Animation Advertising and Its Various Techniques in Media* (2021), Journal of Arts and Humanities, Faculty of Fine Arts – Minia University, Vol. 4, Issue 7, August 2021.
- 4- *The Use of Visual Effects in the Film ParaNorman* (2015), First International Conference (Fine Arts and Community Service).

**Scientific Missions:** None

### Seminars & Conferences:

- 1- First International Conference (Fine Arts and Community Service), Luxor, Egypt (Feb 17–19, 2015).
- 2- First International Scientific Conference (Integration of Creativity, Technology, and Innovation), Faculty of Fine Arts – Mansoura University (June 29–30, 2025)

**Training Programs:** Training of Trainers (TOT) Program

**Committees and Scientific Societies:** None

**Journals Participation:** None

**Participation in research projects:** None

### General Expertise:

- 1- August 2025: Training at the National Training Academy (NTA) ضمن Presidential Youth Leadership Program.
- 2- August 2022 – End of Project: Executive Director, Font Media Studio.
- 3- August 2017 – July 2021: Animation Director, *Noor Magazine* (Al-Azhar Graduates Association).
- 4- April 2017 – Present: 2D & 3D Animator, Animation Plus Studio for Artistic Production.
- 5- July 2015: Animation Director & Head of Graphics Department, Hala Wrestling Channel.
- 6- January 2012: Animation Director, Animation Unit, General Administration of Cinematic Culture, General Authority for Cultural Palaces.
- 7- May 2011 – Dec 2011: Executive Director, Ashkal Company for Artistic Production & Décor.
- 8- 2011: Arab Scout Center for Graphics & Media (Compositing & Visual Effects).
- 9- Montage and Graphic Design at Al-Saeeda Yemeni Channel (Cairo Office).
- 10- May 2006 – 2015: Clay Animator, Zamzam Media Company.
- 11- 2004 – 2006: Editor & Composer, Minia Toon Studio.
- 12- 2005: Composer, Imprint Animation Company.

### Teaching Experience:

- 1- Oct 2023 – Aug 2025: Animation Lecturer (Part-Time), Faculty of Fine Arts – Nahda University.
- 2- Sept 2010 – Sept 2017: Instructor at the International Media Institute, El Shorouk Academy (Fundamentals of Graphics)

**Published Books:** None

**Scientific Literature:** None

### Prizes and Rewards:

- 1- Certificate of Appreciation – Presidential Project “Ahl Masr Forum” (No. 24), Luxor (Animation Workshop).
- 2- Certificate of Appreciation – Ahl Masr Forum (No. 23), Fayoum.
- 3- Certificate of Appreciation – Ahl Masr Forum (No. 22), Cairo.
- 4- Certificate of Appreciation – Ahl Masr Forum (No. 21), Damietta.
- 5- Certificate of Appreciation – Ahl Masr Forum (No. 20), Minia.
- 6- Jury Prize – First Mansoura Short Film Festival (2015), Film: *Soura*.

- 7- Golden Award – First Animation Festival, ساقية الصاوي, Film: *Remix*.
- 8- Participation – Third ساقية الصاوي Festival, Film: *Shadow and Light*.
- 9- Participation – 20th International Children’s Film Festival, Film: *What Will I Be?*.
- 10- Participation – Second ساقية الصاوي Festival, Film: *What Will I Be?*.
- 11- Certificate of Appreciation – Egyptian Opera House Animation Unit Festival, Film: *Remix*.
- 12- Certificate of Appreciation – First Production of Animation Unit, Cinema Palace, Film: *Remix*.
- 13- Certificate of Appreciation – Second Youth Film Week, Talaat Harb Cultural Center, Film: *Remix*.
- 14- Certificate of Appreciation – First Youth Film Week, Talaat Harb Cultural Center, Film: *Spot* (Best Graduation Project – Clay Animation).

**Performance and Capacity Development Courses:**

- 1- Digital Transformation Course
- 2- Faculty Development Courses required for promotion and appointment