

Nehal Nabil Abd- Elmonam Zahra

Address: EL-Harby.st, Damietta, Egypt

Mobile number: 01011758277

Birth Date: 07/ 02/ 1991

Nationality: Egyptian.

E-mail: nehalnabil@du.edu.eg/
nzahra@horus.edu.eg / nehal-nabil@eru.edu.eg



Employer

- Damietta University – Faculty of Applied Arts – Interior Design and Furniture Department. (from 2013).
- Egyptian Russian University - Faculty of Applied Arts – Interior Design and Furniture Department. (from 2023 till now).
- Horus University - Faculty of Fine Arts and design – Furniture Design and Production Department. (from October 2024 till now).

Qualifications

- **Ph.D. Degree** in interior design and furniture department- faculty of applied arts -Damietta University 2019.
- **Master's degree in interior design** and furniture department- faculty of applied Arts -Damietta university 2015.
- **Bachelor's degree** in interior design and furniture department- faculty of applied arts -Damietta university 2012. (excellent with honor degree).

Career

- **Assistant professor** at Horus University - Faculty of Fine Arts and design – from October 2024 till now.
- **Assistant professor** at interior design and furniture department- faculty of applied arts - Egyptian Russian university – from October 2024 till now.
- **Lecturer** at interior design and furniture department- faculty of applied arts - Egyptian Russian university from 11/2/2024.
- **Lecturer** at Furniture design and technology program- faculty of applied arts - Damietta university from 1/10/2022.
- **Lecturer** at interior design and furniture department- faculty of applied arts - Damietta university from 28/102/2019.

- **Assistant Lecturer** at interior design and furniture department- faculty of applied arts -Damietta university from 18/8/2015 to 28/10/2019.
- **Demonstrator** at interior design and furniture department- faculty of applied arts -Damietta university from 27/10/2013 to 19/8/2015.

Administrative Positions

- Director of the Quality Assurance and Accreditation Unit at the Faculty of Fine Arts and Design, Horus University for the academic year 2025-2026.
- Head of Level (1) and Level (2) Control for the academic year 2025-2026.
- Head of Level (1) Control for the academic year 2024-2024.
- Academic advisor in “the interior design and furniture department” for the 2022-2023 academic year.
- Academic advisor in “furniture design and technology program” for the 2022-2023 academic year.
- Member of the Council of interior design and furniture department for the 2022-2023 academic year.
- Member of the Council of Education and student affairs for the 2022-2023 academic year
- Member of the Council of interior design and furniture department for the 2021-2022 academic year.
- Member of the Council of interior design and furniture department for the 2020-2021 academic year.
- Member of the Council of Education and student affairs for the 2020-2021 academic year.
- Member of the committee evaluating the exam paper 2019-2020.

Scientific Research

1. **Nehal Zahra:**” Using Artificial Intelligence Techniques to Enhance Emotional Well-being in Therapeutic Interior Design for the preoperative room” International Design Journal, Volume 16, Issue 3, May 1, 2026.
2. Nada Mostafa, Doaa Goda, **Nehal Zahra**, Abeer Swidan: “Applications of Neuroarchitecture in the Design of Interior Spaces to Promote Cognitive Restoration”, Journal of Design Sciences and Applied Arts, volume7, Issue 1, **January 2026**. DOI [10.21608/jdsaa.2025.416693.1552](https://doi.org/10.21608/jdsaa.2025.416693.1552)
3. Abeer Swidan, Nesma salah, **Nehal Zahra:**” Innovative Interactive Techniques for Interior Design in Light of The Behaviors of Living Organisms”, Journal of Applied Arts & Sciences (JAAS), volume13, Issue 1, **January 2026**.

4. Abeer Swidan, Naden Hafez, **Nehal Zahra**: “Applying the concept of hygiene to improve the efficiency of furniture in public spaces”, Journal of Applied Arts & Sciences (JAAS), volume12, Issue 3, July 2025. DOI: [10.21608/maut.2025.448007](https://doi.org/10.21608/maut.2025.448007)
5. Yasser Mebed, Omnia Elshal, **Nehal Zahra** “Interior Design Criteria in The Light of Metaverse Technology”, Journal of Applied Arts & Sciences (JAAS), volume12, Issue 1, **January 2025**. DOI: [10.21608/maut.2025.411603](https://doi.org/10.21608/maut.2025.411603)
6. **Nehal Nabil Zahra**: “Applications of Smart Systems and Mood Scenarios in the Interior Design of House for Achieving Well-being and Psychological Support”, International Design Journal, Volume 14, Issue 3, May 1, 2024. DOI:[10.21608/idj.2024.347717](https://doi.org/10.21608/idj.2024.347717)
7. Abeer Swidan, Amira Eltaramesy, **Nehal Zahra**: “**The Effect of Applying Geometry in Multi-function Dynamic Furniture Design**”, Journal of Applied Arts & Sciences (JAAS), volume11, Issue 3, **July 2024**. DOI: [10.21608/maut.2024.374592](https://doi.org/10.21608/maut.2024.374592)
8. Abeer Swidan, Naden Hafez, **Nehal Zahra**: “Design Criteria for The Hygienic Furniture”, Journal of Applied Arts & Sciences (JAAS), volume11, Issue 2, **April 2024**. DOI: [10.21608/maut.2024.358683](https://doi.org/10.21608/maut.2024.358683)
9. **Nehal Nabil Zahra**, Rania Rashad: “ Impact of the Eco-cohabitate Concept on the Design of Interiors and Hand Tufted Carpets(Case study on Ramses Wissa Wassef Art Center in Harrania)”, Journal of Architecture, Arts, and humanistic studies, Volume 9, Issue 11, April 2024. DOI: [10.21608/mjaf.2023.247644.3256](https://doi.org/10.21608/mjaf.2023.247644.3256)
10. **Nehal Nabil Zahra**: “Role of artificial intelligence technology in the development of furniture design Process”, International Design Journal, Volume 13, Issue 6, November 1, 2023, pp503:520. DOI: [10.21608/idj.2023.320147](https://doi.org/10.21608/idj.2023.320147)
11. Tarek Atwee, Abeer Swidan, **Nehal Zahra**: “An Overview Study on Laser Technology and Conventional Technology's Effect on Wood and Sheet Metal Manufacturing for The Furniture Industry Introduction”, International Design Journal, Volume 13 N (2), March 2023, pp 287-299.
12. Abeer Swidan, Nada Mostafa, **Nehal Zahra**: “Applications of the Genetic Architecture in the light of Genetic Engineering”, Journal of Applied Arts & Sciences (JAAS), 10(4), **October 2023**. Acceptance 5/9/2022.
13. **Nehal Zahra** and Basant Mandour: “Eclecticism as a Philosophy to Mix Contemporary Furniture Design with Printed Upholstery Fabrics Design”, Journal of Architecture, Arts, and humanistic studies, Volume (8), No (41), **Sep 2023**. Acceptance date 4/12/2021.
14. **Nehal Zahra**, Basant Mandour, Rania Rashad: “Applications of the composite printed textiles in innovating contemporary designs for interior design

- components” Journal of Heritage and Design 3(13) **February 2023**. Acceptance 7/5/2022.
15. Yasser Mebed, **Nehal Zahra**, Nesma Shatta:” E-learning techniques in the virtual interior design studio”, IDE International Conference Engineering and Technology for Sustainable Architectural and Interior Design Environments ETSAIDE 2022, First Edition, **June 6-7th, 2022**.
 16. Yasser Mebed, **Nehal Zahra**, Nesma Shatta: “The Concept of the Interior Design Studio and its Impact on the Efficiency of the Educational process”, Journal of Applied Arts & Sciences (JAAS) 9(2), April 2022.
 17. **Nehal Zahra** and Basant Mandour: “The Philosophy of Nostalgia in Heritage Hotels Design: An Integrative Vision between Interior Design and Textile Printing Design”, Journal of Architecture, Arts, and humanistic studies, Volume (7), No (32), March 2022.
 18. **Nehal Zahra**: “Revival of Using the Mosaic Craft within The Contemporary Furniture Design with an Islamic Identity”, Journal of Architecture, Arts, and humanistic studies 6(25), January 2021.
 19. **Nehal Zahra**: “Enhancing the positive psychological state for people with sportive tendencies by identifying their design preferences within the house”, The Scientific Journal of Physical Education and Sports Sciences, 38(1), July 2020.
 20. Amany Mashhour Hendy, **Nehal Zahra**: “The Role of Interior Design for Enhancing Positive Emotions within The House”, International Journal of Innovation and Applied Studies 24(1), October 2018.
 21. Amany Mashhour Hendy, **Nehal Zahra**: “Exploitation of agricultural waste in the manufacturing of contemporary furniture design” International Journal of Design 5(2), April 2014.

Conferences

1. Published, presented, and attended at the 14th International Conference Cultural Heritage Between Theory and Practice – In partnership with Italian-Egyptian Center for Restoration& Archaology, Abydos Archves Project, and Faculty of Applied Arts Damietta University Marsa Alam, Egypt 24:29 2023.
2. Published, presented, and attended in IDE International Conference Engineering and Technology for Sustainable Architectural and Interior Design Environments ETSAIDE 2022, First Edition, June 6-7th, 2022.
3. Published, presented, and attended at the 10th International Conference Art and the Dialogue of Civilizations "Challenges of the Present and the Future"- Dubai, UAE 23:27 March 2022.

4. Published, presented, and attended at the 7th International Conference of the Arab Association of Civilization and Islamic Arts, online, 28:31 October 2020.
5. Participated in the organization and attended of the 4th student conference – future scientists 4 Damietta University, 11: 12 May 2022.
6. Participated in the organization and attendance of the 7th Applied Arts conference at Damietta University, Damietta, Ras El-bar 15:17 December 2021.
7. Participated in the organization and attended of the second student conference for Egyptian students at Damietta University, 17: 18 April 2019.
8. Participated in the organization and attended the 6th Applied Arts Conference Faculty of applied arts, Damietta University, Damietta, 19:21 March 2021.
9. Participated in the organization and attended of the first student conference for Egyptian students at Damietta University, 16: 17 April 2017.
10. Participate in the organization and attended the 6th Applied Arts Conference Faculty of applied arts, Damietta University, Damietta, 21:23 March 2017.
11. Participated in the organization and attended the 4th Applied Arts Conference Faculty of applied arts, Damietta University, Damietta, 18:20 March 2015.

Research projects

1. Researcher (A) in the Research project titled “**Treatment of the most important problems of the furniture industry in Damietta**” funded by Damietta University. Accepted 30 May 2022.

International peer-review:

An international reviewer at ShodhKosh Journal of Visual and Performing Arts.

list of scientific theses under my supervision

1. Alla Elsayed:” The Sustainable Augmented Interior Design by Artificial Intelligence and It’s Impact on the Design of Reconfigurable Co-working Space””, Master Thies, Faculty of Applied Arts, Damietta University.
2. Omnia Elshal:”Artificial Intelligence applications in Predictive Furniture Design”, PHD Thies, Faculty of Applied Arts, Damietta University.
3. Nada Mostafa: “The impact of neuroengineering philosophy in interior design on enhancing the cognitive functions of the recipient “PHD Thies, Faculty of Applied Arts, Hellwan University.
4. Reham Mostafa: “The Concept of Biomorphism to Achieve an atypical Contemporary Interior Design”, Master Thies, Faculty of Applied Arts, Damietta University.
5. Esraa Talat:” Integration between Lighting and Form to Formulate Innovative Visions in the Design of Printed Hanging Textiles”, Master Thies, Faculty of

Applied Arts, Damietta University.

6. Amira Elsayy: “The Effect of Shadow and Light on Human with in Internal Space” PHD Thies, Faculty of Applied Arts, Damietta University.
7. Norhan Ragab: “The Concept of Bio-Inspired Generative Design and Its Applications in Interior and Furniture Design Using Artificial Intelligence”, Master Thies, Faculty of Applied Arts, Damietta University.
8. Alyaa Elsayed: “The concept of Green Furniture and Its applicability in Damietta”, Master Thies, Faculty of Applied Arts, Damietta University.
9. Nesma Hamdy:” Innovative Interactive Techniques for Interior Design in Light of The Behaviors of Living Organisms.” PHD Thies, Faculty of Applied Arts, Damietta University, 2026.
10. Omnia Elshal: “Futuristic Vision for The Interior Design in the Light of Era Variables “Metaverse” as a model”, Master Thies, Faculty of Applied Arts, Damietta University, 2024.
11. Nada Mostafa: “Algorithms of the Genetic Architecture of the Heritage Cities and their Impact on Interior Design “Master Thies, Faculty of Applied Arts, Damietta University, 2023.
12. Naden Hafez: “The Technology of the Fifth Industrial Revolution and Its Impact on the Design of the Hygienic Furniture” Master Thies, Faculty of Applied Arts, Damietta University, 2024.
13. Amira Eltaramesy: “The Geometry Rules and their Effect on Dynamic Furniture Design with an Islamic Identity by an Advanced Technique”, Master Thies, Faculty of Applied Arts, Damietta University, 2026.
14. Nesma Shata: “Innovative Educational Techniques for The Interior Design Studio”, Master Thies, Faculty of Applied Arts, Damietta University, 2022.

list of scientific theses that I participate in it's Discussion Committee

1. Tasnim Saber: “Effect of Ray and Charles Eames Philosophy on Form Aesthetics and The Practical Quality of Contemporary Furniture”, Master Theis, Faculty of Applied Arts, Helwan University, 2025.
2. Hussein Bakry: “The Development of Creative Thinking for Design Students Based on Teaching Strategies and Mind Maps and Its Impact on Interior Design”, Master Thesis, Damietta University ,2025.

Programs and Labs

1. Participated in the design proposal “the Experimental lab and documentary exhibit” in the interior design and furniture department at the faculty of applied arts, Damietta university. Sep 2020.
2. Participated in establishing the regulations of the “Furniture Design and Technology” program, credit hours, and faculty of applied arts, at Damietta university.

Exhibition

1. Participate in organizing the first exhibition for student titled” **The First Step**” at faculty of Fine Arts and design , Hours university ,27 May 2025.
2. Participating with a furniture piece “ **Roots Armchair**” in the art exhibition accompanying the Eighth International Conference of the Faculty of Applied Arts - Damietta University, "Applied Arts and Future Challenges", from 19 to 30 April 2025.
3. Participated with an artwork in the “**color think**” exhibition at El-Ahram for arts hull 13:17 February 2022.
4. Hold an exhibition for students titled “**TV Program Design Show**” at the faculty of Applied Arts, Damietta University 29 June 2022.
5. Hold an exhibition for students titled “**Egypt Pavilion at Expo 2025**” at the faculty of Applied Arts, Damietta University 29 June 2022.
6. Hold an online exhibition for students titled “**Out of the box 1**” on 20 April 2021.
7. Hold an online exhibition for students titled “**Out of the Box 2**” on 26 Oct 2021.
8. Hold an online exhibition for students titled “**Residential Design Facilities between tradition and Innovation**” on 26 Oct 2021.
9. Participated in the organizing of the “**Our Heritage**” exhibition at Damietta Furniture City from 2: 6 Oct 2019.
10. Participated in the organizing of the “**Furnex Egypt**” exhibition at Damietta from 13: 18 Sep 2018.

Awards and Shields

1. Honored at the Supreme Council of Culture by the Egyptian Minister of Culture, Professor Dr. Neveen Youssef Mohamed Al-Kilany. during the Creative Women’s Ceremony on the occasion of International Women’s Day to honor Egyptian female creators.
2. Won the award of the best scientific research at the Competition of the Supreme Council of Culture – Architecture and Fine Arts Committee –

around climate changes Within the framework of Egypt's reception of the World Climate Summit COP27. The research title is “Applications of the Genetic Architecture in the Light of Genetic Engineering”. on 31 October 2022.

3. Won award of the second session at the 10th International Conference Art and the Dialogue of Civilizations "Challenges of the Present and the Future"- Dubai, UAE 23:27 March 2022.
4. Obtained the Shield of the Chamber of Commerce in Damietta Governorate-for my efforts in developing the furniture industry in Damietta. Sponsored by Dr. Manal Awd Damietta governor and the deputy Mohamed Ahmed Elzeny

Scientific subjects I taught:

Subject Name	Level	Semester	University	Academic year
Analysis and Research Skills	1	Spring	Hours University – Faculty of Fine Arts and Design - Interior Architecture and Design Department	2025-2026
History of Engineering and Technology	1			
Working Drawing and Details (1)	2			
Architectural visualization	2			
Panel Furniture Design	3			
Principles of design	1	Autumn	Hours University – Faculty of Fine Arts and Design - Interior Architecture and Design Department	
Interior Architecture Design (1)	2			
Human Dimensions in Housing and Interiors	2			
Form Design	2			
Formation in Folk Art	2			
Theater Stage Scenes Design	4			
Prototypes	2			
			Egyptia Russian University -Faculty of Applied Arts- Interior design and furniture Department	

Engineering Drawing1	1	Summer	Hours University – Faculty of Fine Arts and Design - Interior Architecture and Design Department	2024-2025
Principles of Design	1			
Design Basics: Form & Color	1	Spring		
Engineering Drawing2	1			
Analysis and Research Skills				
Architecture Drawing1	2	Spring	Egyptia Russian University -Faculty of Applied Arts- Interior design and furniture Department	
Residential Design 2	2			
Architectural visualization	2			
2d visualization studio1	1	Autumn	Hours University – Faculty of Fine Arts and Design - Interior Architecture and Design Department	
Engineering Drawing1	1			
Principles of Design	1			
Prototypes	2		Egyptia Russian University -Faculty of Applied Arts- Interior design and furniture Department	
Interior Design Perspective	2			
Principles of interior design and furniture	2			
Commercial Facilities Design	6	Spring	Damietta University Faculty of Applied Arts-Interior design and furniture Department	2023-2024
Technology of interior design Materials	4			
Still Life	2&4		Damietta University Faculty of Applied Arts-furniture design and Technology Department	
Furniture Export and Order Document	4&6			
Architectural visualization	2			
Museum Studies	1		Egyptia Russian University -Faculty of Applied Arts- Interior design and furniture Department	
Engineering Drawing	1			
Methods of rendering and presenting	2	Damietta University Faculty of Applied Arts-Interior design and furniture Department		
Principles of Design	3			
Furniture Design	5			
Design Theories and its application in furniture	3		Autumn	Damietta University Faculty of Applied Arts-

Furniture Media for Theatre	5		furniture design and Technology Department	
Furniture Design	2	Spring	Damietta University Faculty of Applied Arts-Interior design and furniture Department	2022-2023
Aadministrative Facilities Design	3			
Technology of interior design Materials	4			
Methods of rendering and presenting	3	Autumn		
TV Studio Design	3			
Furniture Design	2			
Aadministrative Facilities Design	3			
Design Theories and its application in furniture	2		Damietta University Faculty of Applied Arts-furniture design and Technology Department	
Residential Facilities Design	1	Spring	Damietta University Faculty of Applied Arts-Interior design and furniture Department	2021-2022
Technology of Wall Cladding	1			
Furniture Design	2			
Residential Facilities Design	1	Autumn		
Architecture	3			
TV Studio Design	3			
Residential Facilities Design	1	Spring	Damietta University Faculty of Applied Arts-Interior design and furniture Department	2020-2021
Technology of Wall Cladding	1			
Furniture Design	2			
Residential Facilities Design	1	Autumn		
Furniture Design	2			
Interior Design Operations Management	3			
Residential Facilities Design	1		Damietta University Faculty of Applied Arts-Interior	

Technology of Wall Cladding	1	Spring	design and furniture Department	2019-2020
Theater Design	2	Autumn		
Residential Facilities Design	1			
TV Studio Design	3			
History of interior design and furniture (Modern)	4			

Courses

1. AI Tools in Scientific Research 2026 – from International Accreditation Organization Global for Science & Knowledge (IAO).
2. First AID and CPR course August 2025 -from Middle East First Responders
3. Effective Academic Writing Sep 2021 – from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.
4. Logical Manuscript Structure Sep 2021– from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.
5. Successful Pre-submission Strategies Sep 2021– from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.
6. Publishing and Research on Sep 2021– from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.
7. writing a research paper on 9 May 2022 – from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.
8. Research Methodology 25 May 2022- from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.
9. Garant Writing 8 August 2022 - from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.
10. Open Access for Egypt 6 January 2022 – from STDF.

University FLDP courses

1. Using technology in teaching 3:4 August 2022.
2. Mobile App 2:4 July 2022.
3. Career Behaviors 2:3 March 2022.
4. Management of centers and units of a special nature 23:24 February 2022.
5. Academic Classification Criteria for Universities 19: 20 February 2017.
6. Local and International competitive research projects 18: 19 January 2017.
7. Communication skills in different learning styles 26:27 January 2016.
8. Preparing the university lecturer 14:18 February 2016.
9. Scientific Publishing 30: 31 December 2015.

10. Effective presentation skills 2:3 February 2015.
11. Strategic Planning 7:8 September .2015
12. Financial and legal aspects of university work 26:27 July 2015
13. Quality standards in the teaching process 12:13 July 2015.
14. Organization of scientific conferences from 21 December 2014 to1January2015.
15. Credit Hours System 26:27 November 2014.
16. Time and Meeting Management 21: 22 May 2014.
17. Exams system and evaluation of students 25:26 December 2013

نهال نبيل عبد المنعم زهرة



العنوان: الشارع الحربي - دمياط - مصر .

رقم الموبايل : 01011758277

تاريخ الميلاد: 1991/2/7م

الجنسية: مصرية

البريد الإلكتروني : nehalnabil@du.edu.eg

nzahra@horus.edu.eg / nehal-nabil@eru.edu.eg

جهة العمل

جامعة دمياط - حبيب العيون الطبيعي - قسم التصميم الداخلي والأثاث (من 2015 حتى الآن).
الجامعة المصرية الروسية- كلية الفنون التطبيقية - قسم التصميم الداخلي والأثاث (من فبراير 2023 الى الآن) انتداب جزئي.
جامعة حورس - كلية الفنون الجميلة والتصميم - قسم تصميم وانتاج الأثاث (من أكتوبر 2024 الى الآن) انتداب كلي.

المؤهلات العلمية

- درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية - تخصص التصميم الداخلي والأثاث في 2019
- درجة الماجستير في الفنون التطبيقية - تخصص التصميم الداخلي والأثاث في 2015
- بكالوريوس الفنون التطبيقية - تخصص التصميم الداخلي والأثاث بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف في 2012.

الدرجات الوظيفية

- أستاذ مساعد بقسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط في 2024/10/31م
- مدرس ببرنامج تصميم وتكنولوجيا الأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط في 2022/10/1 م.
- مدرس بقسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط في 2019/10/28 م.
- مدرس مساعد بقسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط في 2015/8/19 م.
- معيد بقسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط في 2013/10/27 م.

المناصب الإدارية

- مدير وحدة ضمان الجودة والإعتماد بكلية الفنون الجميلة والتصميم بجامعة حورس للعام الأكاديمي 2025-2026.
- رئيس كمنترول المستوى الأول والمستوى الثانى بكلية الفنون الجميلة والتصميم جامعة حورس للعام الأكاديمي 2025-2026.
- رئيس كمنترول المستوى الأول بكلية الفنون الجميلة والتصميم جامعة حورس للعام الأكاديمية 2024-2025.
- مرشد أكاديمي لطلاب "قسم التصميم الداخلي والأثاث" منذ العام الجامعى 2022 -2023.
- مرشد أكاديمي لطلاب "برنامج تصميم وتكنولوجيا الأثاث" منذ العام الجامعى 2022 -2023.
- عضو وأمين مجلس قسم التصميم الداخلي والأثاث للعام الجامعى 2022/2023 .

- عضو وأمين مجلس قسم التصميم الداخلي والأثاث للعام الجامعي 2022/2021 .
- عضو مجلس قسم التصميم الداخلي والأثاث للعام الجامعي 2021/2020.
- عضو مجلس شئون التعليم والطلاب للعام الجامعي 2023/2022.
- عضو مجلس شئون التعليم والطلاب للعام الجامعي 2021/2020.
- عضو لجنة تقييم الورقة الامتحانية للفرقة الأولى من حيث الشكل والمضمون للعام الجامعي 2020/2019

الأبحاث العلمية

1. **Nehal Zahra:**” Using Artificial Intelligence Techniques to Enhance Emotional Well-being in Therapeutic Interior Design for the preoperative room” International Design Journal, Volume 16, Issue 3, May 1, 2026.
2. ندى مصطفى، دعاء جودة، نهال زهرة ، عبير سويدان : " تطبيقات الهندسة العصبية فى تصميم الفراغات الداخلية لتحفيز الاستشفاء الإدراكي" ، مجلة علوم التصميم والفنون التطبيقية ،المجلد السابع ، العدد الأول ، يناير 2026م. DOI: [10.21608/jdsaa.2025.416693.1552](https://doi.org/10.21608/jdsaa.2025.416693.1552)
3. عبير سويدان ، نسمة صلاح، نهال زهرة: " سلوك الكائنات الحية كمصدر للإلهام فى التصميم الداخلي التفاعلي" ، مجلة العلوم والفنون التطبيقية، المجلد الثالث عشر ، العدد الأول،يناير2026م.
4. عبير سويدان ، نادين حافظ، نهال زهرة : " تطبيق مفهوم الهيوجينية لرفع كفاءة الأثاث فى الأماكن العامة" ، مجلة العلوم والفنون التطبيقية،المجلد الثانى عشر،العدد الثالث، يوليو 2025م. DOI: [10.21608/maut.2025.448007](https://doi.org/10.21608/maut.2025.448007)
5. ياسر معبد، أمنية الشال ، نهال زهرة : " معايير التصميم الداخلي فى ضوء تكنولوجيا الميتافيرس" ، مجلة العلوم والفنون التطبيقية،المجلد الثانى عشر،العدد الأول، يناير2025م. DOI: [10.21608/maut.2025.411603](https://doi.org/10.21608/maut.2025.411603)
6. نهال نبيل زهرة : " تطبيقات الأنظمة الذكية والسيناريوهات المزاجية فى التصميم الداخلي للمسكن لتحقيق الرفاهية والدعم النفسى" ، مجلة التصميم الدولية، المجلد الرابع عشر ، العدد الثالث، 1 مايو 2024. DOI:[10.21608/idj.2024.347717](https://doi.org/10.21608/idj.2024.347717)
7. عبير سويدان، أميرة التراميسي، نهال زهرة " أثر تطبيق قواعد علم الجيومترى فى تصميم أثاث ديناميكي متعدد الوظائف" مجلة العلوم والفنون التطبيقية ، المجلد الحادى عشر، العدد الثالث، يوليو 2024. DOI:[10.21608/maut.2024.374592](https://doi.org/10.21608/maut.2024.374592)
8. عبير سويدان ، نادين حافظ، نهال زهرة:" المعايير التصميمية للأثاث الهيوجينى" ، مجلة الفنون والعلوم التطبيقية ، المجلد الحادى عشر، العدد الثانى، أبريل 2024م. DOI: [10.21608/maut.2024.358683](https://doi.org/10.21608/maut.2024.358683)
9. نهال نبيل زهرة، رانيا رشاد: " تأثير مفهوم التعايش البيئى على التصميم الداخلي والسجاد النصف يدوى (دراسة حالة على مركز رمسيس ويصا واصف بالحرانية)"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية ، المجلد التاسع ، العدد الحادى عشر ، أبريل 2024 م . DOI:[10.21608/mjaf.2023.247644.3256](https://doi.org/10.21608/mjaf.2023.247644.3256)
10. **Nehal Nabil Zahra:** “Role of artificial intelligence technology in the development of furniture design Process”, International Design Journal, Volume 13, Issue 6, November 1, 2023, pp503:520. DOI: [10.21608/idj.2023.320147](https://doi.org/10.21608/idj.2023.320147)

11. Tarek Atwee, Abeer Swidan, **Nehal Zahra**: "An Overview Study on Laser Technology and Conventional Technology's Effect on Wood and Sheet Metal Manufacturing for The Furniture Industry Introduction", International Design Journal, Volume 13 N (2), March 2023, pp 287-299
12. عبير سويدان ، ندى مصطفى، **نهال زهرة**: " تطبيقات العمارة الجينية فى ضوء الهندسة الوراثية " ، مجلة الفنون والعلوم التطبيقية ، المجلد العاشر ، العدد الرابع ، أكتوبر 2023 . تاريخ القبول للنشر 5/9/2022 .
13. **Nehal Zahra** and Basant Mandour: "Eclecticism as a Philosophy to Mix Contemporary Furniture Design with Printed Upholstery Fabrics Design", Journal of Architecture, Arts, and humanistic studies, Volume (8), No(41), Sep 2023. Acceptance date 4/12/2021.
14. **نهال زهرة**، بسنت مندور ، رانيا رشاد: " تطبيقات المنسوجات المطبوعة المركبة في استحداث تصميمات معاصرة لمكونات التصميم الداخلي" ، مجلة التراث والتصميم ، المجلد الثالث، العدد الثالث عشر ، فبراير 2023 . تاريخ القبول للنشر 2022/5/7 .
15. Yasser Mebed, **Nehal Zahra**, Nesma Shatta:" E-learning techniques in the virtual interior design studio", IDE International Conference Engineering and Technology for Sustainable Architectural and Interior Design Environments ETSAIDE 2022, First Edition, **June 6-7th, 2022**.
16. ياسر معبد ، **نهال زهرة**، نسمة شطا: " مفهوم استوديو التصميم الداخلي وتأثيره على كفاءة العملية التعليمية" ، مجلة الفنون والعلوم التطبيقية ، المجلد التاسع ، العدد الثانى ، أبريل 2022 .
17. **Nehal Zahra** and Basant Mandour: "The Philosophy of Nostalgia in Heritage Hotels Design: An Integrative Vision between Interior Design and Textile Printing Design", Journal of Architecture, Arts, and humanistic studies, Volume (7), No(32), **March 2022**.
18. **نهال زهرة** : " إحياء حرفة الفسيفساء في تصميم أثاث معاصر ذو هوية إسلامي " ، مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية " ، المجلد السادس، العدد الخامس والعشرين ، يناير 2021 .
19. **نهال زهرة** : " تعزيز الحالة النفسية الايجابية لدى الميول الرياضية من خلال تحديد تفصيلاتهم التصميمية داخل المسكن " ، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية و الرياضية ، يناير 2020 .
20. أماني أحمد مشهور ، **نهال زهرة** : " دور التصميم الداخلي فى تعزيز العواطف الإيجابية داخل المسكن " ، المجلة الدولية للابداع والدراسات التطبيقية ، أكتوبر 2018 م .
21. أماني أحمد مشهور ، **نهال زهرة** : " الاستفادة من خصائص المخلفات الزراعية فى تصميم الأثاث المعاصر " ، مجلة التصميم الدولية، أبريل 2014م .

1. Publication, presentation and attendance in IDE International Conference Engineering and Technology for Sustainable Architectural and Interior Design Environments ETSAIDE 2022, First Edition, June 6-7th, 2022.
2. المشاركة بالنشر واللقاء لبحث علمي وحضور المؤتمر الدولي العاشر تحت عنوان - الفن وحوار الحضارات " تحديات الحاضر والمستقبل" بدبي - الإمارات في الفترة من 23: 27 مارس 2022 .
3. المشاركة بالنشر واللقاء لبحث علمي وحضور مؤتمر الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية الدولي السابع - من 28/10/2020 إلى 31/10/2020 .
4. مشاركة في تنظيم و حضور المؤتمر الطلابي الرابع - علماء المستقبل 4 لجامعة دمياط في الفترة من 11: 12 مايو 2022 .
5. مشاركة في تنظيم و حضور مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي السابع - جامعة دمياط- دمياط- رأس البر من 15/12/2021 إلى 17/12/2021.
6. مشاركة في تنظيم و حضور المؤتمر العلمي الثاني لطلاب الجامعات المصرية - جامعه دمياط - من 17/4/2019 إلى 18/4/2019.
7. مشاركة في تنظيم و حضور مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي السادس - كلية الفنون التطبيقية- جامعة دمياط - من 19/3/2019 إلى 21/3/2019 .
8. مشاركة في تنظيم و حضور المؤتمر العلمي الأول لطلاب الجامعات المصرية - جامعه دمياط - من 16/4/2017 إلى 17/4/2017.
9. مشاركة في تنظيم و حضور مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي الخامس - كلية الفنون التطبيقية- جامعة دمياط - من 21/3/2017 إلى 23/3/2017.
10. مشاركة في تنظيم و حضور مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي الرابع- كلية الفنون التطبيقية- جامعة دمياط من 18/3/2015 إلى 20/3/2015.

المشروعات البحثية

- باحث (researcher A) في فريق المشروع البحثي الممول من جامعة دمياط بعنوان " علاج أهم مشاكل صناعة الأثاث بدمياط" الموافق عليه بتاريخ 30 مايو 2022 م .

التحكيم الدولي:

محكم دولي في مجلة " ShodhKosh Journal of Visual and Performing Arts".

الرسائل العلمية تحت الاشراف:

1. علاء السيد: "التصميم الداخلي المستدام المعزز بالذكاء الاصطناعي وأثره في تصميم بيئات العمل المرنة"، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة دمياط .
2. أمنية الشال: " تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تصميم أثاث تنبؤي" ،رسالة دكتوراة ، كلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط .
3. ندي مصطفى : " مردود فلسفة الهندسة العصبية في التصميم الداخلي على تعزيز الوظائف الإدراكية للمتلقى"، رسالة دكتوراة ، كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان .
4. ريهام مصطفى: "مفهوم البايومورفيزم لتحقيق تصميم داخلي معاصر لانمطي"، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط.
5. اسراء طلعت: "التكامل بين الإضاءة والهيئة لصياغة رؤي مستحدثة في تصميم المنسوجات المعلقة المطبوعة"، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط.

6. أميرة الصاوى : " تأثير الظل والنور علي الانسان داخل التصميم الداخلي" ، رسالة دكتوراة ، كلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط.
7. نورهان رجب : " مفهوم التصميم التوليدي المُستلهم من الطبيعة وتطبيقاته فى التصميم الداخلي والأثاث باستخدام الذكاء الاصطناعى" ، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط.
8. علياء السيد: " مفهوم الأثاث الأخضر وامكانيه تطبيقه فى دمياط" ، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة دمياط .
9. نسمة صلاح: " تقنيات تفاعلية مبتكرة للتصميم الداخلي مستوحاة من سلوك الكائنات الحية" ، رسالة دكتوراة ، كلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط ، 2026م.
10. أمنية الشال: " رؤية مستقبلية للتصميم الداخلي فى ضوء متغيرات العصر (الميتافيرس) كنموذج" ، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط ، 2024م.
11. نادين حافظ: " تكنولوجيا الثورة الصناعية الخامسة وأثرها علي تصميم الأثاث الهجيني" ، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط ، 2024م.
12. ندى مصطفى: " خوارزميات العمارة الجينية للمدن التراثية ومردودها على التصميم الداخلي" ، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط ، 2023م.
13. أميرة التراميسي: " قواعد علم الجيومترى وتأثيرها فى تصميم أثاث ديناميكى ذو هوية اسلامية بتقنية عصرية متقدمة" ، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية 2023م.
14. نسمة شطا: " تقنيات تعليمية مبتكرة لاستوديو التصميم الداخلي" ، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط، 2022.

الرسائل العلمية التي قمت بالاشتراك فى لجنة التحكيم والمناقشة:

1. نسيم صابر: " اثر استخدام سبائك ابيز على جزيئات اسن وجوانه في الاثاث المنسج" ، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان ، 2025م.
2. حسيب بكرى: " تنمية التفكير الإبداعي لدارس التصميم بناء علي استراتيجيات التدريس والخرائط الذهنية ومردوده علي التصميم الداخلي" ، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة دمياط ، 2026م.

البرامج والمعامل

1. المشاركة فى تصميم معمل تجريبي ومعرض وثائقي لقسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط سبتمبر 2020 .
2. المشاركة فى اعداد لائحة البرنامج الخاص " تصميم وتكنولوجيا الأثاث " بنظام الساعات المعتمدة ، كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط.

المعارض

1. المشاركة فى تنظيم المعرض الأول لطلاب كلية الفنون الجميلة والتصميم " الخطوة الأولى" بجامعة حورس وذلك فى 27 مايو 2025م.

2. المشاركة بقطعة أثاث " كرسي جذور " فى المعرض الفنى المصاحب للمؤتمر الدولي الثامن لكلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط " الفنون التطبيقية والتحديات المستقبلية" فى الفترة من 19 إلي 30 ابريل 2025 م.
3. المشاركة بعمل فنى فى معرض " فكر اللون " المقام بقاعة الأهرام للفنون فى الفترة من 13 : 17 فبراير 2022 .
4. اقامة معرض طلابي للفرقة الثالثة بعنوان " TV Program design show " بمقر كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط 29 يونيو 2022 م .
5. اقامة معرض طلابي للفرقة الثالثة بعنوان " (جناح مصر فى اكسبو 2025) " بمقر كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط 29 يونيو 2022 م .
6. اقامة معرض طلابي الكترونى للفرقة الثانية بعنوان " out of the box 1 " 20 أبريل 2021 م.
7. اقامة معرض طلابي الكترونى بعنوان للفرقة الثانية " out of the box 2 " 26 أكتوبر 2021 م.
8. اقامة معرض طلابي الكترونى للفرقة الأولى بعنوان " تصميم المنشآت السكنية بين التقليد والابتكار " 22 مارس 2021 م.
9. المشاركة فى اعداد و تجهيز معرض " تراثنا " بمدينة الأثاث بدمياط المقام فى الفترة من 2: 6 أكتوبر 2019 .
10. المشاركة فى اعداد و تجهيز معرض " فيرنكس مصر " دمياط المقام فى الفترة من 13: 18 سبتمبر 2018 .

الجوائز والدروع

1. جائزة افضل بحث علمى فى مسابقة المجلس الأعلى للثقافة – لجنة الفنون التشكيلية والعمارة حول موضوع التغيرات المناخية فى إطار استقبال مصر لقمة المناخ العالمى COP27. عنوان البحث " تطبيقات العمارة الجينية فى ضوء الهندسة الوراثية". 31 أكتوبر 2022 .
2. جائزة أفضل بحث فى الجلسة الثانية فى المؤتمر الدولي العاشر تحت عنوان - الفن وحوار الحضارات " تحديات الحاضر والمستقبل" دبي ، الامارات ، 23 : 27 مارس 2022 .
3. درع الغرفة التجارية بمحافظة دمياط – تكريماً علي الجهد المبذول لتطوير صناعة الأثاث بمحافظة دمياط برعاية الدكتورة / منال عوض محافظ دمياط ، والنائب/ محمد أحمد الزينى رئيس مجلس إدارة الغرفة.

المواد الدراسية التى قمت بتدريسها كأستاذ مقرر:

اسم المادة	المستوي	الفصل	الجامعة	العام الأكاديمي
Analysis and Research Skills	1		جامعة حورس – كلية الفنون الجميلة	
History of Engineering	1			

2026-2025	والتصميم – قسم العمارة الداخلية والتصميم	الربيع		and Technology
			2	Working Drawing and Details (1)
			2	اظهار معمارى
	الجامعة المصرية الروسية-كلية الفنون الجميلة والتصميم- قسم التصميم الداخلي والأثاث	الخریف	3	تصميم أثاث مسطحات
			1	Principles of design
			2	Interior Architecture Design (1)
			2	Human Dimensions in Housing and Interiors
			2	Form Design
			2	Formation in Folk Art
			4	تصميم المناظر المسرحية
2	نماذج مصغرة			
2025-2024	جامعة حورس – كلية الفنون الجميلة والتصميم – قسم العمارة الداخلية والتصميم	الصيف	1	Engineering Drawing 1
			1	Principles of Design
		الربيع	1	Design Basics: Form & Color
			1	Engineering Drawing 2
			1	Analysis and Research Skills
			2	رسم معمارى 1
	الجامعة المصرية الروسية-كلية الفنون الجميلة والتصميم- قسم التصميم الداخلي والأثاث	الخریف	2	تصميم سكنى 2
			2	اظهار معمارى
			1	2d visualization studio 1
			1	Engineering Drawing 1
			1	Principles of Design
			2	نماذج مصغرة
جامعة حورس – كلية الفنون الجميلة والتصميم – قسم العمارة الداخلية والتصميم	الربيع	2	منور التصميم الداخلى	
		2	أساسيات التصميم الداخلى والأثاث	
		6	تصميم منشآت تجارية	
		4	تكنولوجيا خامات التصميم الداخلى	
جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث	الخریف	4&2	طبيعة صامتا	
		6&4	تصدير الأثاث ووثائق الطلبات	
		6	تصميم منشآت تجارية	
		4	تكنولوجيا خامات التصميم الداخلى	
جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث	الربيع	4&2	طبيعة صامتا	
		6&4	تصدير الأثاث ووثائق الطلبات	
		6	تصميم منشآت تجارية	
		4	تكنولوجيا خامات التصميم الداخلى	

2024-2023	وتكنولوجيا الأثاث الجامعة المصرية الروسية-كلية الفنون الجميلة والتصميم- قسم التصميم الداخلي والأثاث	الربيع	2	اظهار معمارى
			1	دراسات متحفية
			1	رسم هندسي
	جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث	الخريف	2	أساليب اخراج وعرض
			3	اساسيات التصميم
			5	تصميم أثاث
جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية – قسم تصميم وتكنولوجيا الأثاث	الخريف	3	نظريات التصميم وتطبيقاتها فى التصميم	
		5	أثاث ميديا مسرح	
2023-2022	جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث	الربيع	2	تصميم أثاث
			3	تصميم منشآت ادارية
			4	تكنولوجيا خامات التصميم الداخلي
	جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث	الخريف	3	أساليب اخراج وعرض
			3	ديكور تلفزيون
			2	تصميم أثاث
جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية – قسم تصميم وتكنولوجيا الأثاث	الخريف	3	تصميم منشآت ادارية	
		2	نظريات التصميم وتطبيقاتها فى التصميم	
2022-2021	جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث	الربيع	1	تصميم منشآت سكنية
			1	تكنولوجيا تكسيات الحوائط
			2	تصميم أثاث
	جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث	الخريف	2	تصميم منشآت سكنية
			3	عمارة
			3	ديكور تلفزيون
2021-2020	جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث	الربيع	1	تصميم منشآت سكنية
			1	تكنولوجيا تكسيات الحوائط
			2	تصميم أثاث
	جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث	الخريف	1	تصميم منشآت سكنية
			2	تصميم أثاث
			3	إدارة عمليات التصميم الداخلي
2020-2019	جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية – قسم التصميم الداخلي والأثاث	الربيع	1	تصميم منشآت سكنية
			1	تكنولوجيا تكسيات الحوائط
			2	ديكور مسرح

		الخريف	1	تصميم منشآت سكنية
			3	ديكور تلفزيون
			4	تاريخ التصميم الداخلى والأثاث (حديث)

الدورات

1. AI Tools in Scientific Research 2026 – from International Accreditation Organization Global for Science & Knowledge (IAO).
2. First AID and CPR course August 2025 -from Middle East First Responders
3. Effective Academic Writing Sep 2021 – from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.
4. Logical Manuscript Structure Sep 2021– from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.
5. Pre-submission Strategies Sep 2021– from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.
6. Publishing and Research Data Sep 2021– from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.
7. writing a research paper 9 May 2022 – from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.
8. Research Methodology 25 May 2022- from nature research academies – supported by Egyptian Knowledge Bank.

الدورات الجامعية

1. استخدام التكنولوجيا في التدريس 3: 4 أغسطس 2022.
2. تطبيقات الهاتف Mobile App 2: 4 يوليو 2022.
3. سلوكيات المهنة 2: 3 مارس 2022.
4. إدارة المراكز و الوحدات ذات الطابع الخاص 23: 24 فبراير 2022.
5. معايير التصنيفات الأكاديمية للجامعات 19: 20 فبراير 2017.
6. مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعلمية 18: 19 يناير 2017 .
7. مهارات الاتصال في انماط التعليم المختلفة 26: 27 يناير 2016 .
8. اعداد المعلم الجامعى 14 : 18 فبراير 2016.
9. النشر العلمى 30: 31 ديسمبر 2015.
10. مهارات العرض الفعال 2: 3 نوفمبر 2015.
11. التخطيط الإستراتيجي 7: 8 سبتمبر 2015 .
12. الجوانب المالية والقانونية فى الأعمال الجامعية 26: 27 يوليو 2015 .
13. معايير الجودة فى العملية التدريسية 12: 13 يوليو 2015
14. تنظيم المؤتمرات العلمية 31 ديسمبر 2014 : 1 يناير 2015 .
15. نظام الساعات المعتمدة 26 : 27 نوفمبر 2014 .

16. إدارة الوقت والاجتماعات 21: 22 مايو 2014 .
17. نظم الامتحانات وتقويم الطلاب 25 : 26 ديسمبر 2013 .